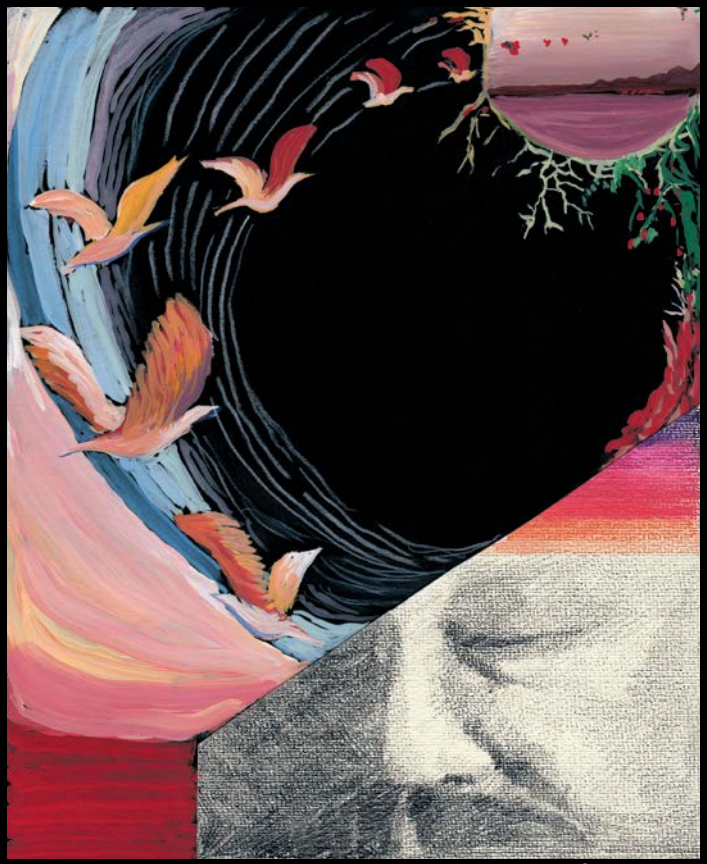


roberto
carlocchia

TUTTI I COLORI DELL'UTOPIA

immagini, percorsi ed opere

dagli anni sessanta ad oggi

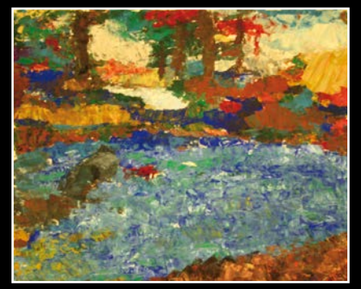
Questo “racconto visivo” inizia dall’idea che l’espressione artistica, nel senso più puro della parola, possa nascere ed evolversi nella propria vita in modo semplice, a volte fortuito o inconsapevole e crescere suscitando in se stessi e negli altri sensazioni piacevoli o insolite.

È un percorso d’immagini e di colori, lungo negli anni ma breve nella sintesi dei decenni che l’hanno caratterizzato: una storia policroma e variegata, disegnata non solo per cercare riscontri e collocare nel mercato le proprie capacità ma tesa anche a emozionare e appassionare.

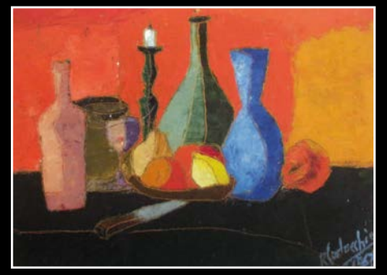
Buon viaggio dunque tra fantasia e realtà… in tutti i colori dell’utopia.

Roberto Carlocchia

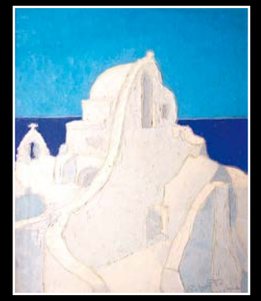
ANNI ‘60: LE ORIGINI DI UNA GRANDE PASSIONE



La passione per l’arte, in quel periodo, nasceva dal desiderio di poterla esprimere attraverso colori, forme e spazi meno tradizionali.
Il momento di rivelarla sopraggiunse, in quei mitici anni, dai primi approcci vagamente impressionisti a uno stile artistico più equilibrato e quasi reale.



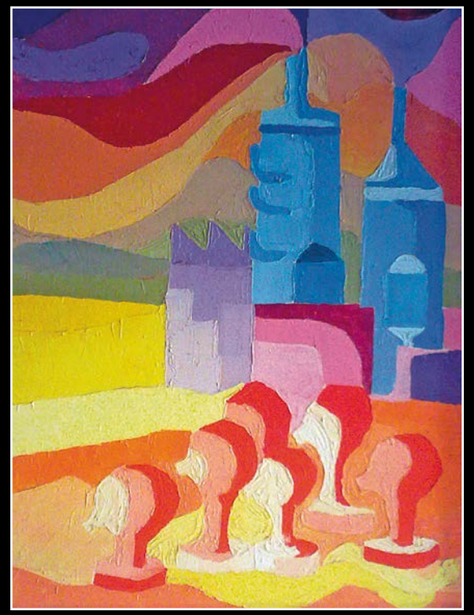
ANNI '70: UNA GENERAZIONE IN CONTINUO FERMENTO



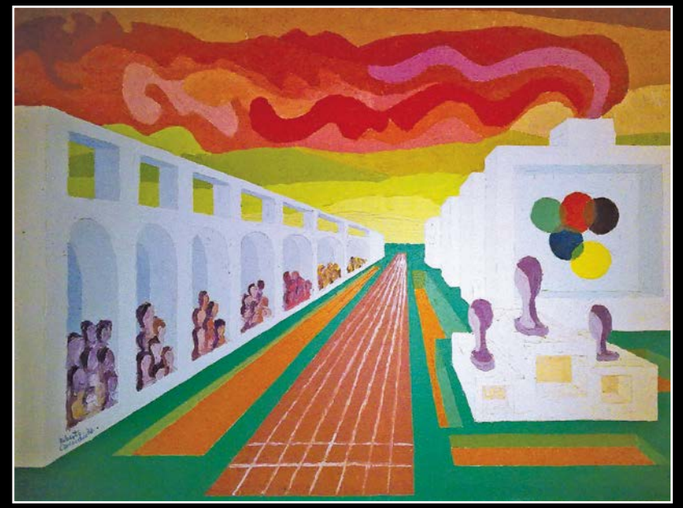
Continuare a provare e riprovare per rappresentare il reale e l'irreale.
Delineare le fasi visive spalmandone le sensazioni con colori vividi e contrastanti, monocromatici o soffusamente velati: iniziava da qui quel percorso etereo e vivace capace di fondersi con ogni colore dell'utopia.

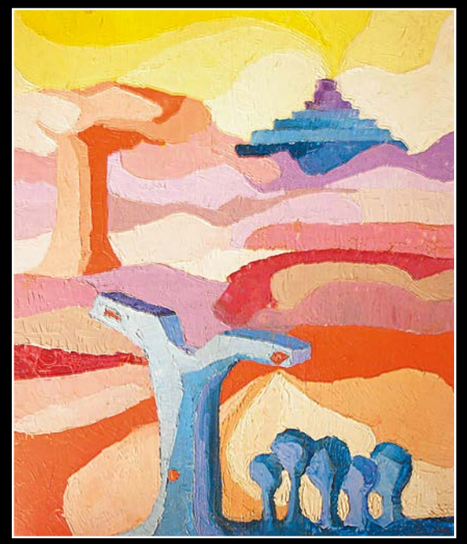
Volti senza profili come angeli senza sesso, le nuove idee del decennio vibrano e si confrontano rincorrendosi in un processo immaginifico che sorge, in quegli anni, da un'innata voglia di libertà e da un'intensa sensazione di leggerezza.

ANNI '70: L'IMMAGINAZIONE CI RENDERÀ PIÙ LIBERI?

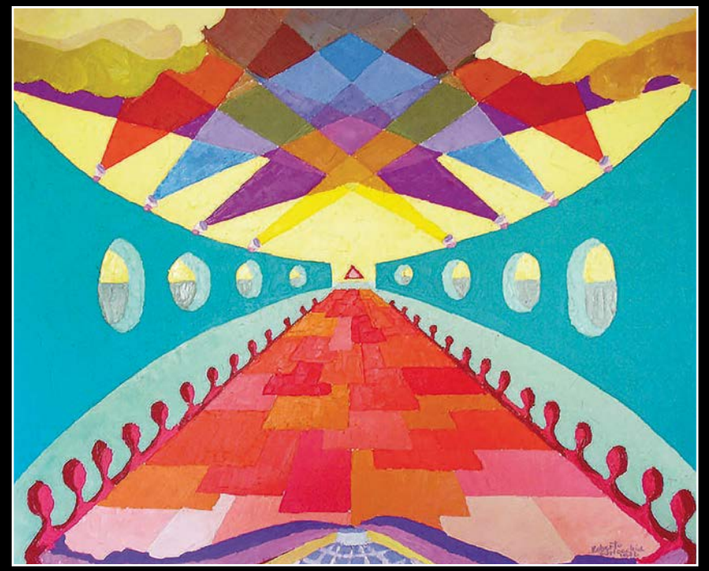


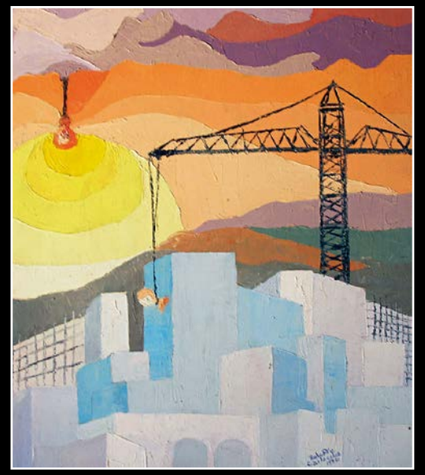
Visualizzare un'entità, metaforizzarne l'idea raccontandone la storia con insolita espressione, inconsapevoli spettatori di un mondo che cambia: un nuovo archetipo sorge e si compendia con la forza propizia del colore.





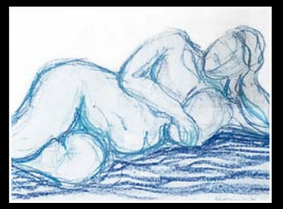
Icone senza forma, protagonisti senza nome, interpreti minimali di un'epoca che si trasforma rivivono, in ogni tela, pronti a stupirci in doveroso silenzio.

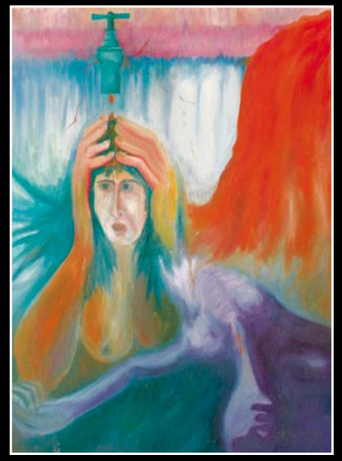




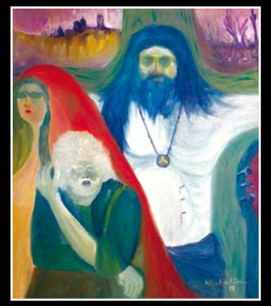
ANNI '70: LIBERE ESPRESSIONI, NON SOLO ACCADEMICHE

Reale o irreale, acquarellato o dal tratto intenso, il nudo accademico ci aiuta a plasmare le linee e a tracciare i sentieri dell'arte.

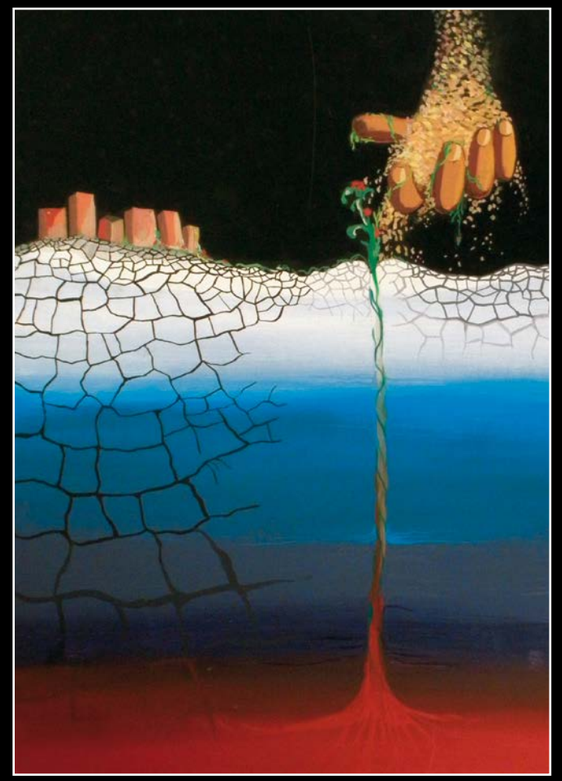




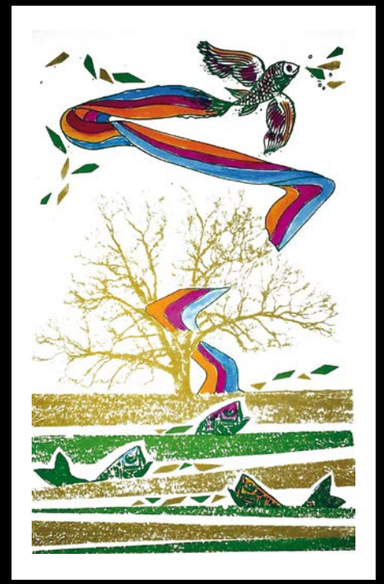
Esercizi poliedrici si susseguono nelle tele policrome, frutto di felici contaminazioni di stili e colori in una libera ricerca di temi e linguaggi pittorici.



ANNI ‘80 E ‘90: RIFLESSIONI PER UN MONDO IN EVOLUZIONE



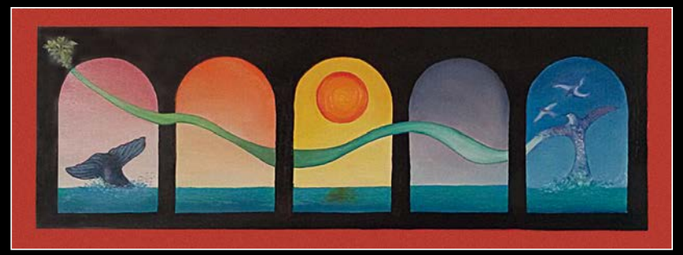
Un singolare fill-rouge si snoda e accompagna questo periodo in più momenti artistici volutamente surreali.

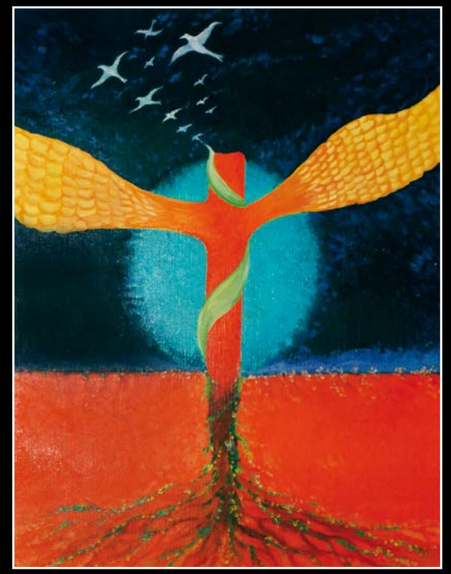


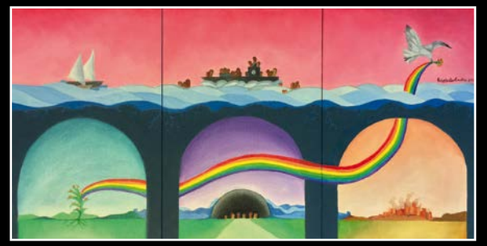
Inedito mix d’interpretazioni e colori essenzialmente metaforici per immaginare un futuro positivo, senza limiti.

ANNI 2000: PASSIONE E RICERCA, UNA SFIDA CHE CONTINUA

Ricerca e sintesi, tecniche ed esperienze di passate stagioni abbracciano le idee per il nuovo millennio...







... attraverso soluzioni tese a condurci in un universo dalle forme e dai soggetti pronti a ritrarsi in... tutti i colori dell'utopia.

Le gamme coloristiche ricche di calore, interpretative dei particolari a loro risalto con prospettiva ben calcolata e dimensioni discontinue, molto “surreali” sono poste in una tendenza impressionistica e mai accentuate fino a raggiungere il grottesco, espressamente volute, a significazione.

Dinamica d’impulso descrittivo ben pronunciata, luci interpretate anche dalle gamme tonali, trascendentale senso pittorico d’innata fattura, al di sopra di ogni scuola e di ogni insegnamento, ricerca di passare dal subcoscientale al supercoscientale, scaturente ed evidentemente parte viva dell’artista che, indirizzando la tematica all’allegorico discorso in un mondo di surrealistica visione, non manca di innata sensibilità per raggiungere i più alti fini tematici in se stesso esistenti.

I disegni, come gli oli, nel loro dinamico aspetto, vibrano il loro preciso e naturale, scaturente dalla buona mano di Roberto. È proprio in questa visione, di dono naturale, per cui Carlocchia è portato all’arte pittorica, per la sua ricerca, che riesce a destare interesse critico.

Si nota anche una trasparenza quasi “intraveduta” ma, permeante l’insieme ad arricchirlo di espressione. Belle le evanescenze in cui pone temi adeguati, elegiaci, corali di delicata fattura e di magica espressione.

Anna Curcuruto Piazza
Milano 1975

Roberto Carlocchia nasce nel 1949 a Potenza Picena (MC), dove vive e lavora. Nel 1967 consegue il diploma di Perito Industriale all’I.T.I. di Recanati e, dopo alcune prime esperienze di lavoro, nel 1973 inizia a frequentare il corso di Pittura all’Accademia di Belle Arti di Macerata, sotto la guida del Maestro Remo Brindisi, accarezzando quel desiderio che lo aveva accompagnato fin da giovanissimo.

Un periodo artistico e creativo vissuto, dalla fine degli anni sessanta ai primi anni ottanta, attraverso la realizzazione di molte opere pittoriche e la partecipazione a estemporanee e mostre locali e nazionali, conseguendo interesse di critica e successo di pubblico.

Nel 1977 inizia il proprio percorso professionale nel campo della grafica, dapprima in un’industria cartotecnica poi nel 1979 intraprendendo in proprio, con lo studio Linea Più, un lavoro a tempo pieno che lo vedrà spaziare dalla grafica pubblicitaria alla serigrafia e alla preparazione di materiale per la stampa. Attività che, da oltre un trentennio, si consolida anche con varie collaborazioni ad ampio raggio con la MAP, impresa di marketing e comunicazione, attraverso dei servizi specializzati di graphic design e di artwork, non solo a livello informatico.

Nel 1994 consegue la qualifica di Pubblicitario Professionista come copywriter nell’area creativa. Esperto altresì in tecniche di prestampa, stampa offset, serigrafica e digitale, ora si occupa in particolare di graphic design per la stampa e la comunicazione… lasciando di conseguenza minor spazio alla pittura vera e propria.

In quest’ultimo periodo però sta ritornando a elaborare nuovi progetti, con inedite opere in campo pittorico, riflesso di un’innata passione per tutto ciò che la ricerca artistica continuerà a offrire.

info. +39 333 7046172 e-mail: igirob@alice.it

Roberto Carlocchia
62018 Potenza Picena (MC)
V.le Cesare Battisti, 26
info. +39 333 7046172
e-mail: igirob@alice.it